

レイヤードステッチ 基本テクニック

レイヤードステッチの特徴

ビーズが2層重なった立体感のあるデザインを表現できることです。

レイヤードステッチの長所

- ・ 渡り糸がないのでビーズを複数回拾いやすい
- ・ 針で糸を割りにくいのでからまりにくく、やり直しもしやすい

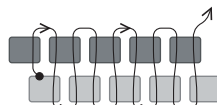
PLANNING DEPARTMENT
BEADS FACTORY

Point ブリックステッチとは1段めから編み方が違うので注意！

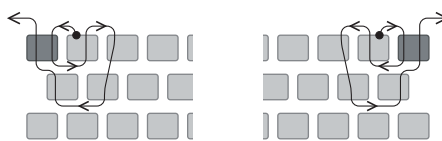
1層め・1段め



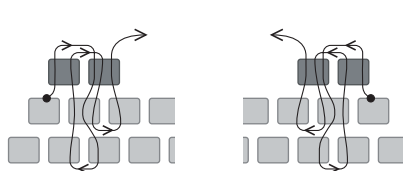
1層め・2段め



1層め・1目増目



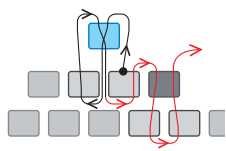
1層め・段上がりの減目



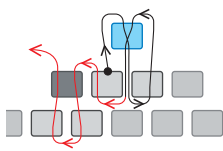
Point 1層めのビーズ2コの間に乗せるように2層めのビーズを編んで続きを編む

2層め・各段・1目め

※赤線は裏返して通し、表に戻す。
※グレーのビーズは1層め、水色のビーズは2層め。



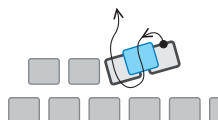
【L-1】



【R-1】

2層め・糸を通しにくい場合

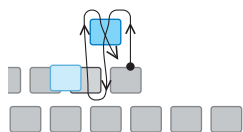
1層めのビーズ2コ (□) を針先か爪で持ち上げ、糸を少し緩めて隙間を作り針を通す。



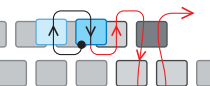
Point 2層めの2段め以降は2層め同士のビーズもつないで編む

2層め・1段め・2目め以降/2層め・増目

※赤線は裏返して通し、表に戻す。
※グレーのビーズは1層め、水色のビーズは2層め。



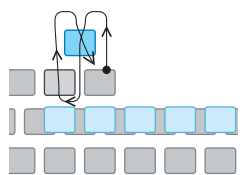
【L-2】



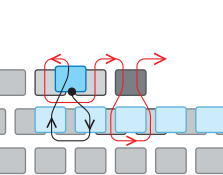
【R-2】

2層め・減目

※赤線は裏返して通し、表に戻す。
※グレーのビーズは1層め、水色のビーズは2層め。



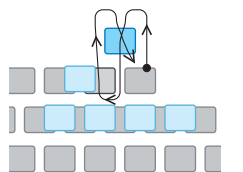
【L-3】



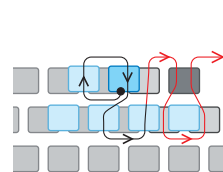
【R-3】

2層め・2段め以降・2目め以降

※赤線は裏返して通し、表に戻す。
※グレーのビーズは1層め、水色のビーズは2層め。



【L-4】



【R-4】

ビーズファクトリーオンラインショップの『レイヤードステッチ 基本テクニック』です。

●掲載ページはこちら

https://www.beadsfactory.co.jp/tech/tech0202_layer.html